

www.fefa.edu.rs

UČI OD NAJBOLJIH



FEFA

Studijski program

KREATIVNA PRODUKCIJA

FILM • TELEVIZIJA • RADIO
INTERNET • NOVI MEDIJI • VIDEO IGRE
PERFORMANSI • KONCERTI • FESTIVALI

FEFA je pokrenula umetnički studijski program
KREATIVNA PRODUKCIJA

Naš moto je:
UČITE OD NAJBOLJIH
ali takođe težimo idealu:
UČIMO NAJBOLJE!

**ZATO SADA BIRAMO
NAJBOLJE STUDENTE ZA PRVU GENERACIJU**

**DVE STIPENDIJE ZA OSNOVNE STUDIJE
AUDIO-VIZUELNA PRODUKCIJA
DVE STIPENDIJE ZA MASTER STUDIJE
KREATIVNA PRODUKCIJA**

Konkuriši, oduševi nas i osvoji jednu od stipendija!



@FakultetFEFA



FakultetFEFA



FakultetFEFAofficial

Obavesti se o detaljima na <http://www.fefa.edu.rs/studije/#kreativna-produkcija>

Kontakt: Bulevar Zorana Đinđića 44, Novi Beograd

T. +381 11 2600 600, +381 11 3122 440 • E. info@fefa.edu.rs

AKO MISLIŠ DA SU TVOJI RODITELJI ŽIVELI U MRAČNOM DOBU - U PRAVU SI!

XX VEK JE BIO VEK SLIKA

XXI VEK JE ŽIVOT U POKRETNIM SLIKAMA

Produkcija audio-vizuelnih sadržaja je svuda oko tebe!

A, potrebe za producentima i autorima su sve veće.

Ako hoćeš da se baviš filmom i novim medijima;

Ako voliš da organizuješ projekte i upravljaš kreativnim timom;

Ako te zanimaju nove tehnologije, VR ali i ekonomija medija;

Ako želiš da budeš autor različitih sadržaja, ali i naučiš da
obezbediš finansijsku sigurnost za svoje projekte
- tu je FEFA:

Osnovne studije (4 godine, 240 ESPB)

AUDIO VIZUELNA PRODUKCIJA

Master studije (1 godina, 60 ESPB)

KREATIVNA PRODUKCIJA

NASTAVNI PREDMETI SU SVRSTANI U DVE OBLASTI:

- dramske i audio-vizuelne umetnosti
- oblast društveno-humanističkih nauka

NA OSNOVNIM STUDIJAMA POSTOJI:

- 26 obaveznih predmeta
- 16 izbornih predmeta, od kojih biraš 8

PROGRAM IMA ZA CILJ DA TI OMOGUĆI ŠIROKA ZNANJA O:

- kreiranju audio-vizuelnih dela
- razvoju umetničkih sposobnosti
- organizaciji, tehnikama i tehnologiji proizvodnje
- finansiranju projekata i marketingu
- promociji i produkciji scenskih, muzičkih i sportskih događaja



FILMSKI I TELEVIZIJSKI REDITELJ

Prof. Milutin PETROVIĆ

REŽIJA, IGRANE FORME

UMETNIČKA KOMPONENTA OVOG PROGRAMA JE VAŽNA, ZATO JE AUTORSKIM PREDMETIMA POSVEĆENA POSEBNA PAŽNJA.

- OSNOVI JEZIKA POKRETNIH SLIKA
 - KAMERA
 - REŽIJA
 - SCENARIO
 - MONTAŽA
 - INDUSTRIJA REKLAMA
 - VIDEO IGRE
 - DOKUMENTARNE FORME
 - DIGITALNO PRIPOVEDANJE
 - KNJIGA SNIMANJA
 - ANALIZA SPEKTAKLA
 - IGRANE FORME
-

To su premeti iz korpusa koji interno zovemo **FILM MAKING** - na kvalitetnim teorijskim osnovama, uz mnogo prakse iiskusne profesore.

A black and white close-up portrait of an older man with short, light-colored hair. He is looking directly at the camera with a serious expression. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored collared shirt. The background is dark and out of focus.

DIREKTOR FOTOGRAFIJE
PRESEDNIK SAS (SRPSKA ASOCIJACIJA SNIMATELJA)

Doc. Predrag BAMIĆ

KAMERA, DOKUMENTARNE FORME

Profesori na studijama **KREATIVNE PRODUKCIJE** kao producenti i autori potpisuju 53 dugometražna filma, 19 televizijskih serija i više hiljada sati zabavnog, dečijeg, muzičkog, dokumentarnog, obrazovnog i sportskog programa.

Svi profesori aktivno rade u svojim profesijama - zato te oni uče teorijskim ali i praktičnim znanjima, na osnovu ličnih iskustava.

KREATIVNA PRODUKCIJA na FEFA je bazirana na savremenim programima i prati **trendove najboljih univerziteta u Evropi i SAD.**

Neke od **profesija kojima možeš da se baviš po završetku studija** su:

- producent, izvršni producent, direktor filma, organizator...
- autor (scenarista, reditelj, montažer...)
- urednik programa, umetnički ili stručni savetnik...
- rukovodilac u medijskim kućama ili u institucijama kulture i umetnosti
- kreativni direktor, kopirajter, digitalni producent... u marketinškim agencijama
- organizator ili kreator javnih događaja u kulturi, umetnosti i sportu



FILMSKI I TELEVIZIJSKI PRODUCENT

Prof. Feti DAUTOVIĆ

KREATIVNA PRODUKCIJA, ORGANIZACIJA FILMA



STUDENTI KREATIVNE PRODUKCIJE OD SAMOG POČETKA SU BAČENI U VATRU!

*Studenti već na prvoj godini **učestvuju u realizaciji profesionalnog igranog projekta** i uz predavanja i praktične vežbe, uče tajne zanata od svojih profesora, glumaca, ali i drugih iskusnih filmskih profesionalaca.*

A black and white close-up portrait of a woman with long, light-colored hair pulled back. She is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

GLUMICA I FILMSKI I TELEVIZIJSKI PRODUCENT

Doc. Bojana MALJEVIĆ

A/V PRODUKCIJA, RIZICI U PRODUKCIJI

UČI OD NAJBOLJIH

ZATO SU PROFESORI NA NOVOM STUDIJSKOM PROGRAMU:

Prof. VLADIMIR ĐURĐEVIĆ • scenario, digital storytelling

Doc. PETAR JOVANOVIĆ • video igre, produkcija video igara

Prof. dr NEBOJŠA SAVIĆ • ekonomija AV medija

Doc. dr MIHAJLO BABIN • finansiranje AV projekta

Doc. dr NATAŠA KRSTIĆ • digitalni marketing

Prof. dr ANA TRBOVIĆ • pregovaranje

Prof. dr SRBOBRAN BRANKOVIĆ • istraživanje ciljnih grupa

Prof. dr GORAN PITIĆ • principi moderne ekonomije

Rediteljka MAŠA NEŠKOVIĆ • asistent na umetničkim predmetima

Producentkinja JOVANA ĐURIĆ • asistent na produkcionim predmetima